課程內容

課程導讀、紀實影片倫理、紀錄片敘事與形式探究、影像中的性別書寫、影像的行動力量－公民新聞平台、著作權及合約、媒體識讀與公民素養、田野功課＋實作課程、企劃製作與管理、腳本撰寫、攝影知識技巧、攝影機操作實務＋實作課程、剪輯概論、後製剪輯製作實務、專題創作，共計73小時。

報名資格

凡對臺南在地文化紀錄、報導、社區人文風采有興趣之居住在臺南市18歲以上民眾，或臺南市政府所轄單位在職公務人員(臺南市政府及其一級機關所屬員工優先)，皆可報名參加。

- 報名需附上簡要拍攝計劃。
  (臺南故事可以是人物、技藝、長照、環保、少子化、性平、臺南400、其他等議題)
- 請自備影像紀錄器材。
- 歡迎個人或非營利組織團體2-3人組隊報名參加。
- 「專題創作」將依報名資料預分3組，每組10位學員一位專題老師，指導小組共同創作影片。
- 培訓課程需利用諸多課外時間進行共同討論、外拍、實作，請斟酌可投入參與的時間。
- 完成影片著作權歸原創作者所有，並提供臺南市政府在臺南市有線電視第3公用頻道首播權。
- 完成之影片需永久授權臺南市政府無償使用，作為宣傳推廣本市影視業務之公益使用。

報名方式

- 請上網 http://www.south.org.tw/dv113填表報名。
- 報名時間自即日起至5月31日(五)截止，經承辦單位錄取之學員，將收到E-mail及電話通知。
- 一般民眾：上課時數為73小時，預計招收人數30名，如報名人數超過30名，聘請專家學者評選30名，備取5名，額滿為止。
- 臺南市政府所轄單位在職公務人員 (臺南市政府及其一級機關所屬員工優先)：報名經專家學者評選錄取者，具選修課程資格，名額最多達10人為限。
- 參訓一般學員需繳交保證金2,500元及報名費500元(開課當天繳納，市府委由學會代收)，缺課未超過21小時者，於結訓後退還保證金2,500元。缺課超過21小時，則不頒發結業證書。
- 參訓市府員工採選修方式，無須繳交保證金及報名費，參訓時間可登錄公務人員終身學習時數。

培訓時間

6/15 ▶ 8/18

週三18:40~21:40 週六09:00~16:30

洽詢電話 06-2370091

｜培訓地點｜

臺南市百達文教中心(臺南市東區勝利路85號)

｜課程網址｜

www.south.org.tw/dv113



台灣南方影像學會
www.south.org.tw

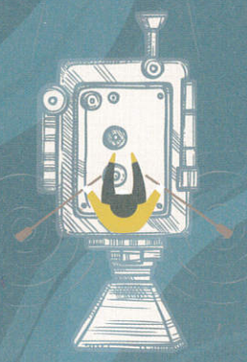
報名連結

TAINAN 2024 DOCUMENTARY

家鄉紀錄手

6/15 ▶ 8/18

113年社區影像紀錄人才培訓班



師資陣容

王建雄
公共電視文化事業基金會 公行部公服組PeoPo召集人

林皓申
崑山科技大學視訊傳播設計系專任講師／紀錄片工作者
攝影作品《無邊》《拔一條河》《長情的告白》《看不見的島》《甦》
導演作品《不排除判決書》《獅頭張仔》《ECHO》《郵差》《靜土》
《夕照之町》《夏曼．賈巴度父子的午後》《某年》《A88011》

曾也慎
亞洲大學資訊傳播學系助理教授／
台南社大開始錄影電影研究社指導老師／影像工作者
紀錄片作品《一個不存在社會的平民筆記》三部曲、《七年》、
《台十七線的憂鬱：自從六輕沒來之後》
劇情片作品《莫須有》、《公寓》

黃淑梅
獨立紀錄片工作者
作品《馬頭山之戰》《回家》《孩子的天空》《給親愛的孩子》《家鄉保衛戰》
《光之所在》《莫拉克之後》《還我土地》《寶島曼波》《在中寮相遇》

游婷敬
中國文化大學資訊傳播學系副教授／策展人

楊仁佐
獨立影片工作者
作品《阿滿姑的雜貨店》《重現彩虹的天空》《疾病的追尋》
《時間的囚籠》《夢湖．阿嬤》

管中祥
國立中正大學傳播學系教授／公民行動影音紀錄資料庫創辦人／
燦爛時光會客室節目製作人、主持人

蔡明樹
佳合律師聯合事務所 執業律師

蔡崇隆
國立中正大學傳播學系專技副教授／紀錄片工作者
作品《九槍》《再見 可愛陌生人》《油症：與毒共存》
《我的強娜威》《中國新娘在台灣》《島國殺人紀事》
《公娼啟示錄》《鯨人對話錄》《島國殺人紀事2》

劉嘉圭
創意影像工作者
作品《大學記》《尋找大麵粳》《他的樣子》《DUDU自轉》

賴育章
崑山科技大學視訊傳播設計系講師／紀錄片影像工作者／策展人
攝影作品《馬頭山之戰》《回家》《給親愛的孩子》《家鄉保衛戰》

(依筆畫順序排列)

執行團隊　林皓申 劉華玲 侯人瑀 楊欣諭
美術設計　錢君寧



｜主辦單位｜
臺南市政府

｜承辦單位｜
台南市政府新聞及國際關係處
台灣南方影像學會 www.south.org.tw

｜協辦單位｜
百達文教中心
國立臺南高級商業職業學校

臺南市政府廣告