2019 電子音樂賞析培訓工作坊

時間：2019/9/7(六)-9/8(日)

地點：9/7(六) 9:00-16:00 新北市私立莊敬工業家事職業學校演講廳（新北市新店區民生路 45 號）

16:00-19:00 大臺北都會公園水漾園區

9/8(日) 9:00-17:00 Pipe Live House 派譜音樂空間（台北市中正區思源街 1 號）

2019 電子音樂賞析培訓工作坊 兩日課表 Day1

2019/9/7(六)		
時間	課程	講師
09:00-12:00	電子音樂歷史	Spotify資深編輯Frank Lu
13:00-16:00	實作課程-1 數位音樂製作環境 （練習-了解一首歌的組成並編出簡單音樂片段）	MTI基金會電音老師 陳信之、何澔、Dusa

2019 電子音樂賞析培訓工作坊 兩日課表 Day2

2019/9/8(日)		
時間	課程	講師
09:00-12:00	實作課程-2 Ableton Live介面	MTI基金會電音老師
	（練習-了解ＤＪ在台上扮演的角色–搭配音樂動起來）	陳信之、何澔、Dusa
13:00-15:00	電音產業與世界潮流	資深樂評人 袁永興
15:00-17:00	電子音樂視覺影像	視覺藝術家 張方禹

附註：2019/09/07 下午 16：00-19：00 另有電子音樂節 Creamfields Taiwan 2019，學員自費自由參加，活動簡介：https://www.facebook.com/creamfieldstaiwan/）

師資群介紹

實作課程 講師 傅嘉祺(Dusa)



MTI 電子音樂工作坊教師
2013 加入PIPE LIVE Music 成為駐場ＤＪ
2016 Past, Present & Future 台北市電子音樂國際工作坊助教

電音產業與世界潮流 講師 袁永興



曾任過多屆金曲獎、金音獎、音樂人交流協會「年度十大專輯單曲」評審，
現為文化部影視流行音樂產業局「流行音樂專案辦公室」計畫主持人。

電子音樂視覺影像 講師 張方禹



視覺藝術家，主理藝術創作團隊 mwva
數位藝術觀察者，燧人氏 Zuirens 共同創辦人
以視覺為主導之系列活動 EYEBONBON 主辦者

電子音樂歷史 講師 Frank Lu



Spotify 資深編輯
思播有限公司(Spotify)音樂編輯 (台灣)
專長於數位內容、歌單創建維運... ...等

實作課程 講師 陳信之



MTI 電子音樂工作坊教師
曾任專業DJ教室Ghost DJ Studio兼任講師及Earworm《耳朵蟲》編輯

實作課程 講師 何灝



MTI 電子音樂工作坊教師
專業DJ，從事多領域藝術創作，包含實驗音樂製作、黑膠取樣藝術及街頭藝術創作