兒童藝術教育教師研習：紙動畫的科學與藝術

活動日期	2018 年 7 月 18 日 (三)、7 月 25 日 (三)、8 月 1 日 (三)		
活動名稱	紙動畫的科學與藝術		
活動地點	蕭壠文化園區	**活動時間**	13:30 – 16:30
參與人數	每場至多 25 人	**學員**	臺南市國中、小教師
講師	許岑竹		
課程簡述	動畫一直是孩子們喜歡的領域，也是一門結合科學與藝術的學問，相當適合現今跨領域的學習精神，也適合各學科的國小老師應用於課堂之中。 許岑竹研究動態影像本質多年，並應用於自身創作之中，本工作坊將與老師們分享在課堂中如使用容易取得之材料與工具，帶領孩子一邊以最具創意的方式完成屬於自己的動畫，同時帶領孩子如何激盪美學與科學教育的可能性。		
課程規劃	13：30 - 14：20 動畫歷史 14：30 - 15：00 視覺暫留應用練習 15：00 - 15：20 下課休息 15：20 - 16：30 紙動畫製作、教學經驗分享		
所需材料	剪刀、厚紙板、膠帶、雙面膠、彩色鉛筆、彩色筆、簽字筆、長直尺、美工刀、切割墊等 (由園區提供)		

藝術家　許岑竹

學歷

美國舊金山藝術學院電影創作碩士

國立清華大學原子科學系學士

現為電影創作者，亦從事電影教育工作，2016 年獲選為蕭壠國際藝術村駐村藝術家、2017 年於總爺國際藝術村駐村。主要影像作品有《Reflect》與《Cotton Sugar》兩部作品完成於在美期間，皆為 16 毫米媒材創作。近年來作品於「荷蘭鹿特丹 Filmwerkplaats 工作室 & 許岑竹 16mm 實驗電影放映會（2015）、One Piece 實驗影像論壇（2014）、澳洲國際實驗電影節（2012）、第 41 屆鹿特丹國際電影節（2011）等場合中播映，並獲第 33 屆金穗獎最佳實驗電影入圍（2011）。



